

設計

DESIGN

设计改变世界

ABOUT CROSSOVER

跨界设计，跨界生存

BEYOND NOW

超越当下

A TABLE FOR LOUNGERS

法国品牌ATYPYK的幽默感

Billy's Brother，书架=家居雕塑

法国设计师Laurence Brabant的诗意玻璃

德国Hansandfranz工作室的作品Troja:

新月的光辉

ThinkPad笔记本设计十五周年回顾

G-Mark: 在细节里感受到尊重

梦幻东京车展Driving Tomorrow
汽车开进2057

ISSN 1003-0069



定价: 20.00元

2007年11月 第十一期

中国工业设计协会期刊 刊号: CN11-5127/TB 全国各地邮局均可订阅 邮发代号: 80-636

林少芬: 突破纯广告的思考
Ashley Isham: 用金属花瓣展示柔情
林真洁: 作品本身就能讲述自己
Darren Gan: 每个Trex都是独一无二
陈家毅: 融合的力量

32页精彩放送
混血新加坡
专辑

文=Text=airxiao
图=Photo=Hansandfranz (Germany)

Young Talents From Hansandfranz Troja: 新月的光辉

We gain the most satisfaction through the creative process itself,
no matter which project we work on.



2007年，一盏名为Troja的灯出现在米兰家具展，性感的弧线造型，轻盈的铝制材料，打开时的温暖光晕无不让人心生爱意，作品出自德国Hansandfranz工作室，这次展出是其第一次亮相，不过却是好评如潮。

在那可调节的弧线下镶嵌了数百个LED，“灵感来源于Achille Castiglioni（意大利著名设计师）的arco灯”。Troja也继承了大师作品的奇妙平衡感、极尽简洁的造型以及圆拱弧线所带来的优雅，而且在实用方面也是丝毫不差，将近180度的灯光将你拥在其中，灯光均匀且足够明亮，如同一牙弯月。Hansandfranz的这件作品也获得了2007年Design-Report的特别提名奖。随后Hansandfranz又携带作品THREE参展了纽约的ICFF,此作品名称来源于这展灯的三个组成：灯源设备，塑料灯罩以及支架，他们想让作品容易拆装而且价格不是那么昂贵，这对于那些经常搬家换房的人来说实在是方便至极，有点像一个可拆装的大玩具。

Hansandfranz是由两个大男孩Konstantin Landuris和Horst Wittmann于2006年共同创办，主要侧重于产品以及室内创新设计，一个极其年轻的组合，却潜力无限。两人都在慕尼黑美术学院学习室内设计专业。Konstantin说Horst是个有灵感，极具创新精神的人，总是愿意尝试新东西，而且为了创意可以和他争论个不停，很有激情。而Horst说Konstantin是个理智、以技术性思考见长的设计师，当他不同意或是不喜欢某个创意时，他会很委婉地告诉你，Horst很赞赏Konstantin的这一点。不同的性格在其创作过程中总会激发出新的灵感创意，从Troja到Three，从Cheap Cheap到Light Cubes，他们总在不断地创新，“创造的过程比创造的结果更令我们觉得幸福满意”。其中他们设计的Three灯已投入生产，合作方是来自意大利的Macrolux，漂亮优雅的Troja灯也将在不久的将来投放市场。

<http://www.hansandfranz.de>





THREE
一款极易组装的落地灯。

Design: How did "Hansandfranz" begin? What's the focus of Hansandfranz?

Hansandfranz: We founded Hansandfranz in 2006. Both of us were studying interior design at the academy of fine arts in Munich. Our work was focused on designing new concepts for products as well as for interiors.

Design: Please use some words to describe your partner!

Konstantin Landuris: Horst is a spirited and unconventional thinker; willing to reach the unreachable.

Horst Wittmann: I would describe Konstantin as a rational, technically thinking designer, who is mostly late to come to the office.

Design: What do you most appreciate about your partner?

Konstantin Landuris: It's his eagerness to fight for an idea.

Horst Wittmann: I love his gentle way of describing his dislike for a certain idea.

Design: Is there one the project that has given both of you particular satisfaction more than another one? Why?

Hansandfranz: Well, overall we gain the most satisfaction in the creative process itself, no matter which project we work on.

Design: Have any of your works been in production?

Hansandfranz: Yes, THREE is in production for Macrolux, Italy. Troja is going to be released, soon. Cheap Cheap is not in production.

Design: What do you do besides designing?

Konstantin Landuris: Repairing my oldtimer again and again.

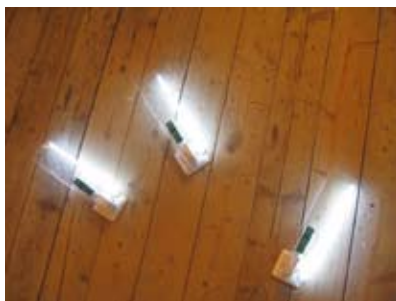
Horst Wittmann: Music and lots of daydreaming.

<http://www.Hansandfranz.de>



LIGHT CUBES

和艺术家Raymond Gantner一起合作完成的一组现代装置。用一种更加艺术化的方式让灯饰置于建筑的结构当中。。



CHEAP CHEAP

用塑料包裹的coldlight-cathode. 可直接将这个简单的装置插入电源。

